

# aster

ferrocobalt feat. Miku Hatsune

作詞: FBC Project R

作曲・編曲: mieP

♩ = 136 N.C. D G A A7/G Bm/F# A/E G A/C# Bm/F# G/B A

D G A7 Bm7 D7 G B7 Esus4 E G A

ふゆのせいさが あかいひとみに ふりそそぐ そ うげん きみをだきあげ ほくのどけいが はしりだす  
ほしのうなばら くじらとおよぐ あまいろの ミ ルキーウェイ きみのことばが ほくのココロを きゅっとする

D G A Bm Em E7 A7 F#m Dmaj7

まいちるはなを かみにかざって いききらせ か けぬける てをとりあえぼ せかいのはても とどくき がする  
やみよをてらす だんろのあかり よふけまでは - なそう ひとことことに きみにひかれる きずなをつむぐ

Em7 F#7sus4/B G F#m Bm7 Em E7 A G F#m A7/E

きれい ごと でき もいい ところかよわ せ たなら ソラにいちばん ちかいまちまで と びたとう そつと  
と きに みち が わかれ てもふたび ま じわる えいえんの - ト キさえもこえて た びたとう ほくら

D G A D Dmaj7/C# Em6/B G Aadd9 A7/E

よ れ そつたき みさのひとみが さくらいろにそめ - せる ほくにし ほうをかける ほくは とり - こになる いろの  
い せ かいが か なるきせき ともにあゆんだき せき だれもし ほうないそらの したで きつとまたであう すがた

D G A D Dmaj7/C# G A

な い せ かいの た か - す みに ぼくら さ い - し きに そ き ま せ き このおい いうたにのら せ き み へ  
い ね つ は た し - か に ぼくら さ い - し きに そ き ま せ き このおい いうたにのら せ き み へ

1. Dsus4 D G A A7/G Bm/F# A/E G A/C# Bm/F# G/B A

と ど け

2. Dsus4 D Bm Em7/G A7 F# Bm Em7/G A7 F#m

と ど け

Bm Em7/G A7/C# F#m G Em7 F#m A7/C#

Em/G A F#m Bm7 Em/G A D Dmaj7/C#

ゆめからさめた いてつく ひかり どこにもきみは いなくて さようならのあ おいも じがにじむ

Em/G A F#m B Em E7 A G F#m A7/E

ひとりきりのき み - の た びじは だけどひとりではないよ ずっと たら している から そつと

D G A D Dmaj7/C# Em6/B G Aadd9 A7/E D.S.  
 より そったき みのひとみが さくらいろにそめ た ほくは とり - くに (shout) - ほくら

Dsus4 D D G A D Dmaj7/C# Em6/B G Aadd9 A7/E  
 と どけ If I could fly a - wa - y withyou If I could

D G A D Dmaj7/C# G A Dsus4 D  
 al - ways stand a - side you わすれ な いよきみとす ごした ひ び May

G A Dsus4 D G A Dsus4 D  
 God bless you my dear - est friend

Detailed description: This is a musical score for a song in G major. It consists of four staves of music. The first staff contains the main melody with lyrics in Japanese and English. The second staff features a guitar accompaniment with chords and lyrics. The third and fourth staves continue the melody and accompaniment. The score includes various guitar chords such as D, G, A, D, Dmaj7/C#, Em6/B, G, Aadd9, A7/E, Dsus4, and D. The lyrics are written in both Japanese and English, with some parts in parentheses indicating a shout. The piece ends with a double bar line and a 'D.S.' (Da Capo) instruction.